



DELLA ROBBIA RILETTO DA ARIENTI

FIRENZE

Sino all'8 aprile 2018 al Museo nazionale del Bargello, in occasione della mostra *Da Brooklyn al Bargello: Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti*, si può ammirare la lunetta con *La Resurrezione di Cristo*, realizzata all'inizio del XVI secolo da Giovanni della Robbia (in foto, in alto), su commissione di Niccolò di Tommaso Antinori. L'opera, nota come *la Lunetta Antinori*, oggi al Brooklyn Museum di New York, torna visibile al pubblico dopo un importante restauro sostenuto dalla famiglia Antinori di Firenze. In una sala attigua a quella dov'è allestita la mostra è inoltre esposta un'installazione, *Scena fissa* di Stefano Arienti (1961, in foto, qui sopra, una delle opere), nella quale la scultura robbiana viene riletta e reinterpretata. L'opera, commissionata dalla famiglia Antinori nell'ambito di *Antinori Art Project* fa parte di un progetto che comprende anche l'esposizione in contemporanea, presso la cantina Antinori nel Chianti Classico (in provincia di Firenze), di un'installazione di Arienti, *Altorilievo*, che entrerà a far parte della collezione di famiglia. Info: www.bargellomusci.beniculturali.it

