

Spider-Man tesse la tela in cantina

LA COLLEZIONE ANTINORI NEL CHIANTI SI ARRICCHISCE DI TOMÁS SARACENO

DI GIOVANNI AUDIFFREDI

«AL MONDO CI SONO 43 MILA SPECIE di ragni. Solo 20 sono sociali, gli altri sono solitari. Nel mio studio di Berlino ne ho 400, mischio una colonia di sociali con un solitario, e aspetto che creino la loro opera». Tomás Saraceno, 40 anni, sposato, artista di origine argentina con un super curriculum espositivo, ha collocato la sua *Biosphere 06* (a destra) nella collezione Antinori nel Chianti curata da Ilaria Bonacossa.

Che cosa le piace dei ragni?

«Fin da bambino osservo il loro lavoro fatto di architetture iridescenti. Il ragno è l'animale senza ali che vola più in alto al mondo: nomade che usa ragnatele come aquiloni, dall'Africa all'Europa».

E quelle bolle nella sua arte?

«Sono biosfere, nuovi mondi sostenibili. È un modo di isolarsi per guardare la vita da un'altra prospettiva e vivere con scambi energetici».

